Projet d'écriture et de lecture 3: les écrits documentaires

Objectif: Réaliser un magazine comportant des textes documentaires concernant la faune, la flore et la géographie des Alpes afin de mieux connaître l'environnement dans lequel nous évoluerons en janvier (classe de découverte à Chamrousse)

<u>lire</u>	<u>dire</u>	<u>écrire</u>	ORL							
-documents trouvés sur	- ec de formuler dans	- être capable de	orthographe	vocabulaire	Grammaire du texte	Grammaire de la phrase	conjugaison			
internet	ses propres mots une	produire (à 2) un	- ec de reconnaître et		- ec de reconnaître un écrit	- ec de reconnaître et de	- ec de reconnaître et			
	lecture entendue	document	former le pluriel des GN		documentaire	produire des phrases de	d'utiliser le présent de			
-articles d'encyclopédie		compréhensible				différents types de forme	l'indicatif			
	- ec de restituer les	concernant un animal,	- ec de respecter l'accord		- ec de connaître les différentes organisations du	affirmative ou négative	-connaître les terminaisons :			
-articles du dictionnaire	textes mémorisés	une plante, un	sujet/attribut		récit documentaire	- ec de transformer une phrase	régulières aux 3 personnes du			
	devant le groupe	phénomène naturel			recit documentaire	affirmative en phrase négative	pluriel (ons/ez/ent) sauf avoir,			
-ec de lire en le	classe	and the second s	- ec de reconnaître et			et réciproquement	être, dire, faire, aller)			
comprenant un texte	a a da mantiain an à	-utiliser le traitement de	utiliser les homophones			et recipioquement	aux 3 personnes du sing sous			
littéraire long	- ec de participer à un	texte pour améliorer la lisibilité de son écrit	grammaticaux (a/as/à,			- ec d'employer à bon escient	forme de 2 séries (e/es/e) et			
- ec de repérer les	débat en restant dans le sujet	lisibilité de son echt	et/est/ai)			les locutions : nepas,	(s/s/t ou d) sauf pouvoir,			
indices périphériques	le sujet	-ec d'évaluer sa				neplus, nejamais, nerien	valoir,vouloir (x/x/t)			
et les interpréter		production en utilisant la					(2424 5)			
et les interpreter		grille de relecture				- ec de distinguer dans le	-connaître les difficultés			
-ec de présenter un		griilo do roicotaro				groupe nominal : nom et	orthographiques avec les			
texte pour susciter		-ec de mettre en pages				déterminants, nom et adjectifs épithètes, nom et complément	verbes en -cer (
l'envie de le lire		et d'organiser un				de nom	-çons), en -ger			
		document écrit en				de nom	(-geons)			
-ec de lire		respectant les				- ec de reconnaître le genre du	-ec de trouver des sujets			
personnellement au		conventions et en y				nom grâce au contexte et au	possibles à des verbes écrits			
moins un livre de		insérant éventuellement				déterminant	au présent			
littérature par mois		les images, tableaux et				annaîtus las divensas	·			
(lire un livre de son		graphiques nécessaires				-connaître les diverses	-ec d' écrire différentes			
choix et entendre une						dérivations qui permettent le passage du masculin au	expressions verbales			
lecture commune)		-ec d'écrire un texte				féminin : +e : consonne	infinitives au présent et à la			
		documentaire et de l'améliorer en ajoutant,				doublée : er/ère : eur/euse :	personne imposée ou induite			
		supprimant, remplaçant,				teur/trice; e/esse	par le contexte			
		déplaçant certaines								
		parties et en appliquant				ec de réduire et d'étendre le				
		les notions étudiées en				groupe sujet, le groupe verbal				
		gr, conj, orth et voc				ec de reconnaître et de				
		g.,,,				différencier un GN				
		-ec d'écrire un texte				complément de phrase et un				
		poétique en obéissant à				GN complément de verbe				
		des règles précises				•				
		(acrostiche)				ec de reconnaître les				
						compléments par le test de				
						mise en évidence : c'estque				
						ec de réduire la phrase en retirant				
						le groupe complément(
						possibilité/impossibilité)				

Projet d'écriture

Ecrire u	n texte documentaire historique : Les Normands
	(Projet entre 2 classes)
Objectifs :	 ⇒ Créer un dossier thématique sur la vie des normands ⇒ Réinvestir les faits historiques dans une fiction ⇒ Réaliser une pièce de théâtre en rapport avec le thème.
Compétences :	 ⇒ Trier, relever des informations importantes (recherches documentaires) ⇒ Respecter le style d'un texte documentaire ⇒ Inventer des dialogues en réinvestissant des notions acquises.
Supports :	 Documents historiques Récits historiques Films /vidéos Musiques en rapport avec l'époque Visite d'un château / d'un musée
Mise en œuvre :	 ⇒ Imprégnation de l'époque grâce à l'étude de supports variés (films, musiques, peintures, écrits,) ⇒ Brainstorming : ■ Comment les gens vivaient-ils à cette époque ? ■ Que savez-vous de ce peuple ? ⇒ Recherches documentaires pour découvrir des renseignements relatifs au thème étudié (arrivée des vikings, vie d'un seigneur, nourriture de l'époque, les châteaux,). ⇒ Mise en commun des recherches pour finaliser le dossier. ⇒ Ecriture de textes documentaires variés.
Activités périphériques	 ⇒ Etude des temps utilisés (imparfait, passé simple) ⇒ Connecteurs temps et espace
Mise en valeur	 ⇒ Traitement de texte, illustration ⇒ Elaboration de panneaux d'exposition pour la classe ⇒ Réalisation d'un spectacle mimé et dansé sur le thème.

C'était une belle journée, je me promenais dans la forêt, lorsque soudain, j'entendis des bruits étranges. Je m'approchai doucement et je vis un énorme sanglier. Il devait mesurer presque 1 mètre 10 et devait peser plus de 100 kilos! Un vrai gros sanglier.

Avec son groin, il fouillait le sol pour trouver de la nourriture ! Je l'ai observé de longues minutes et je peux vous dire qu'il n'est pas difficile question repas ! Je l'ai vu engloutir des noix, des glands, des fruits tombés des arbres, des champignons et même des vers et un oiseau mort ! Beurk !

Mais je n'étais pas au bout de mes surprises! Arrivèrent peu après, une laie avec une dizaine de petits marcassins. Ils devaient avoir plus de trois mois car ils ne tétaient plus leur mère. Ils avaient le pelage rayé alors que leur père avait des poils bruns et très durs.

Soudain le sanglier se jeta dans une mare de boue puis il alla se frotter contre un arbre : il devait en avoir marre d'être sale et plein de puces !

Je songeai que ces pauvres sangliers devaient bien profiter de ce calme, dans quelques semaines ce serait l'ouverture de la chasse et finie la tranquillité!

Un animal qui mange des fruits, c'est un frugivore. Un animal qui mange de la viande, c'est un carnivore, un animal qui mange des graines, c'est un granivore.

Comment appelle-t-on un animal qui mange de tout ?

Pour t'aider:

- Regarde bien comment sont construits les mots précédents
 - Il y a une lettre au milieu de chaque mot
 - En latin, tout se dit Omnes-Omni

C°	est	ıın																						
\sim	CDU	ull	• • •	• • •	• • •	• • •	•	• • •	• •	• •	• •	• •	• •	• • •	• •	• •	• •	• •	•	• •	•	• •	• •	•

Taille:			sanglier
Durée de vie:			
Lieux de vie:		/	
	ed Committee		Étonnant
	James of the same		
	, – ,		
Famille			
	Nourriture		