

Construire des alexandrins... (vocabulaire autour des rimes)

L'alexandrin provient de chansons de geste composée au XII^e siècle, en **vers de douze syllabes**.

On retrouve des alexandrins au théâtre et dans les poèmes.

De nos jours on retrouve l'alexandrin au détour des chansons de rap.

Il porte un' big Rolex,

s'habille chez Smalto

Fume des cohibas comme

Fidel Castro...

MC Solar, " *Dévotion* "

Dans sa forme classique, l'alexandrin est formé de deux parties égales appelées **hémistiches** (du grec hémi : moitié, et stichos : vers), séparées par la **césure** (du latin coupe, coupure) :

*Voici venir les temps / ou vibrant sur sa tige
Chaque fleur s'évapore / ainsi qu'un encensoir,
Les sons et les parfums / tournent dans l'air du soir,
Valse mélancolique /et langoureux vertige !
(Harmonie du soir. Les Fleurs du Mal. Baudelaire)*

Calculer le nombre de pieds...

Pour calculer le nombre de pieds d'un vers, il faut connaître la règle du e muet: il se prononce quand il est suivi d'une consonne, mais ne se compte pas (s'élide) quand il est suivi d'une voyelle ou bien lorsqu'il se trouve à la fin d'un vers.

Dans l'exemple ci-dessus, nous avons deux **élisions** à la **césure** :

s' é /va/por/ (e) ain/ si, et mé/lan/co/liqu /(e) et /lan/gou/reux.

Écrire des alexandrins...

Les alexandrins sont en général rangés en quatrain (groupe de.

Il peut ainsi y avoir des rimes **plates**

..... tranquille

.....ville

.....voici

.....souci

..... tranquille

On peut rencontrer des rimes **alternées**

.....voici

.....ville

.....souci

..... tranquille

On peut enfin trouver des rimes **embrassées**

.....voici

.....souci

.....ville